



పూర్ణ ఆర్ట్ షాపు

మామేరు-కోడలు

దర్శకత్వం: పి. లక్ష్మీదేవున్ సంగీతం: వి. మహదేవన్
నిర్మాతలు: అష్టాని పూర్ణచంద్రరావు యం. చంద్రశేఖర్
త్రీఫలం

తెక్నిషియన్స్

: పి. కృష్ణన్

: ఆరు రి నరసింహమూర్తి,
దానరి నారాయణరావు

: డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి,
దాశరథి, కొసరాజు

: బి. యన్. శ్రీష్ట

: డి. వెంకటేశ్వరరావు

: యం. రామదాసు

: వెంకట్రావు

: రామస్వామి (విజయలక్ష్మి పొట్టా
స్టూడియో)

: టి. సి. తంగరాజు

: దేవీ వల్లసీతీస్

: యం. శ్యామసుందర్

ఎడిటర్

సహాయకుడు

మేకప్

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్

అసోసియేట్ డైరెక్టర్

సంగీతం

సహాయకుడు

అసరేటివ్ కెమెరామెన్

స్టూడియో

కెమెరా

సహ నిర్మాత

నిర్మాతలు

డైరెక్టర్

: ఎ. దండపాటి

: ఆర్. గోతమరాజ్

: రమేష్, జి. నత్యం, అప్పారావు,
నారాయణ, నరసింహులు

: బి. కృష్ణారావు

: దానరి నారాయణరావు

: కె. వి. మహదేవన్

: మహాశేంద్రి

: సి. యస్. శేఖర్, వి. యస్.సి.

: ప్రసాద్

: శేఖర్, సింగ్

: కె. జనవయ్య

: అబ్దుల్ హక్కుచంద్రారావు,
యం. చంద్రశేఖర్

: పి. లక్ష్మీదీపక్

న తీ న టు లు

శోభన్ బాబు, రామ్ మోహన్, ప్రభాకరరెడ్డి, అల్లు రామలింగయ్య, రావి కొండలరావు, కె. వి. చలం,
విజయలలిత, గీతాంజలి, విజయశ్రీ, హేమలత, సంధ్యారాణి, యూన్సి, విజయరాధిక,
బేదిగారి, మాస్టర్ శేషగిరి, మాస్టర్ ఆదినారాయణరావు,

మ ర య

కోళ్ళ నత్తం, చలవతిరావు, అశోక్ కుమార్, రామకోటి, జెమిని బాబు,

గెస్తు ఆర్దిస్తు : మిక్కిలి నేని

క థా స ం గ్ర హం

మానవ జీవితంలో వివిధ ఒక్కోసారి వివిధక్రమైన విన్యాసాలు చేస్తుంటుంది. హైదరాబాదులో పిల్లల చదువుకై స్థిరపడి పోదామని కొడుకు గోపీ, కూతురు విజ్జీలతో రైలులో ప్రయాణం చేస్తున్నది రాజ్యలక్ష్మమ్మ. అదే కంపార్టుమెంటులో శ్రీమన్నారాయణ అనే పెద్ద కాటన్ మిల్స్ బ్రాప్రయిటర్ తన ఒక్కగానొక్క కొడుకు మధుతో ప్రయాణం చేస్తున్నాడు. క్షణంలో రైలు ప్రమాదానికి గురై అంతా చెదిరిపోయాడు. శ్రీమన్నారాయణ తన కొడుకు మధుని రాజ్యలక్ష్మమ్మ చేతిలో పెట్టి చనిపోయాడు. కన్ను దిడ్డదిద్దరూ చూరమైపోయిన రాజ్యలక్ష్మమ్మ మధుని స్వంతదిడ్డలా పెంచింది. బ్రిటికి ఒడ్డుకు చేరిన గోపీ, విజ్జీలు ఏ దిక్కులేక రోడ్ల పాలయ్యారు. ఆకలితో అలమటించిపోతున్న చెల్లెల్ని చూచి గోపీ విలవిలలాడిపోయి, చెల్లెలికోసం దొంగతనం చెయ్యటానికి కూడా వెనకాడకుండా ఒక ఇంట్లోని రొద్దెలు తీసుకొని పారిపోగోతుంటే పంటవాడి చేతుల్లోపడి చెప్పిలు తిన్నాడు. ఆ ఇంటి యజమాని ఇంజనీరు హరిశ్చంద్రరావు గోపీ దీనావస్థ చూచి, ఆ ఇద్దరు పిల్లల్ని పిలిపించి తన దిడ్డయగా ఆదరించాడు. ముఖసంతోషాలతో పెరుగుతున్న గోపీ, విజ్జీలు హైదరాబాదుకు వినోద

యాత్రకని వెళ్ళారు. తిరిగి బోటులో వస్తుండగా ప్రసాద్ అనే అబ్బాయితో మర్జనపడి అతనిని నీటిలో త్రోసి గోపీ పారిపోయాడు. గోపీ, విజ్జీలు ముఖంగా పెరుగుతున్నారనుకునే సమయంలో ఆ అన్నా చెల్లెళ్ళను విధి వేరుచేసింది.

హైదరాబాదులో స్థిరపడ్డ హరిశ్చంద్రరావు దగ్గర పెరిగి పెద్దదయిన విజ్జీ, రాజ్యలక్ష్మమ్మదగ్గర పెరిగిన మధు పరస్పరం ప్రేమించుకున్నారు. ఎంతెంతో తిరిగి గోపీ హైదరాబాదు చేరుకున్నాడు. ఒకరోజు విజ్జీదగ్గర పదుకొట్టి పారిపోతున్న దొంగలను పట్టుకొని గోపీ ఆ పర్పు లాక్కున్నాడు. అందులో తను చెల్లెలితో కలిసి చిన్ననాడు తీయించుకున్న పోదోచూచి అంతులేని ఆనందంతో పడుగెత్తాడు. కాని గొప్పింటి దిడ్డగా పెరుగుతున్న తన చెల్లెలికి, ఖానీకోరుగా ముద్ర వేయబడ్డ తను అన్నగా తెలిస్తే ఆమె భవిష్యత్తు ఏమవుతుంది? అన్న ఆలోచనతో అజాతంగా ఉండి పోయాడు. తన చెల్లెల్ని వితల్లం కళ్యాణ చూసుకోవచ్చని మధు దగ్గర తెల్లవరుగా చేరాడు. కన్నతల్లికే ఒక తెల్లవరుగా పరివయం చేయబడ్డాడు. సొంత చెల్లెలి పెళ్ళి కళ్ళముందే జరిగినా అన్నగా ఆశీర్వాదించలేకపోయాడు.

నగరంలో జరుగుతున్న హత్యలు, దొంగతనాలు ఆచూకీ తెలుసుకొనేందుకు ప్రభుత్వం రాధను సి.ఐ.డి. గా నియమించింది. రాధ ఒక లండదీలా తిరుగుతూ గోపితో పరిచయమేర్పరచుకొని, గోపి ఇంటనే మకాం పెట్టి ఆంజనేయ భక్తుడైన బ్రహ్మచారి గోపికి ఉప్పు, కారం దుబ్బి చూపెడుతుంది. నిత్యం వెంటాడుతున్న దొంగలముఠానుండి రాధ సహాయంతో మధుని కాపాడారు గోపి.

కన్నతల్లి ఉన్న ఇంట్లోనే కన్నకూతురు కోడలుగా వుంది. పూర్తిగా తెలుసుకోండి.

కన్నకొడుకు దైవదుగా పున్నా ఒకరికి ఒకరు తెలియకుండా విజాన్ని ఏలా దాచగలిగారు ?

విజం నిప్పులాంటిది. దాగదు - మరి ఏలా దాగింది ?

ఎప్పుడు బయటపడింది ?

"కూతురు - కోడలు" చిత్రాన్ని వెంటితెంపై చూచి



పాట నెం. 1

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

సంగీతం :

కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు : పి. సుకీల & కోరస్

చిన్నారి బాలబారా రారండి

ఎన్నెన్నో వింతలున్నో చూడండి

తెలుసువారి రాజదాసి తెలుసా మీకు చెప్పండి

పిల్లలు : ఓ హైదరాబాద్

ఆఁ ఇదే ఇదే మన రాగ్గనగరం ఇదే హైదరాబాదు

చేళమంటటా తిరిగి చూసినా దీనికి దీక్షలేదు

దీనికి దీక్షలేదు

॥చిన్నారి॥

రాదా నెహ్రూ పేరిట

చల్లగ వెలిపెను ఈ కోట

పులులు తింకిలు చిలకటా

కలుసుకున్నవి ఈ చోట

అదిగో.... అదిగో.... అదిగో

'కో' అంటే 'ట' అంటుంది

గోలకొండతిల్లా - గోలకొండతిల్లా

'కో' 'కో' 'కో' 'కో'

॥చిన్నారి॥

ఇదిగో ఇదిగో రామునిగుడికె

బ్రతుకర్పించిన రామదాసు చెజసాలా

పిల్లలు : రామదాసు చెజసాలా

మన రామదాసు చెజసాలా

దార్శంకోనే వివిధవ్యాధికి

లంగరు బాటలు వేయాలి

నేటి దారే రేపటి పొరులు

విజం తెలుసుకుని మెలగాలి

॥చిన్నారి॥

పాట నెం. 2

రచన :

కానరాజు

సంగీతం :

కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు : యస్. పి. దొంగసుబ్రహ్మణ్యం

వింత వింత లోకంలో

ఎంతెంతో తిరిగానూ

కళ్ళు తెరచి చూచానూ

నిజం తెలుసుకున్నాను

నాదన్నది ఏమీ లేదూ

నా అనువారెవరూ లేరూ





నా దేశమే నా యిల్లా
మనుమరింతా నావాళ్ళా
కళ్ళుతెరచి చూశానూ - నిజం తెలుసుకున్నాను ||వీరి||

బ్రతుకు బాటలో ఎన్నో ఎన్నో
ఎదురుదెబ్బలు తిన్నానూ
అదరక ఉన్నానూ
భీమాగా ఉన్నాను
కష్టమంటే కలవరపడను
సుఖమొస్తే సంబరపడను
అంతా నా మంచికని
అడుగు ముందుకేసానూ
కళ్ళుతెరచి చూచానూ - నిజం తెలుసుకున్నాను ||వీరి||

ఉన్నవాడు తనకున్నది చాలా
దోపిడి చేస్తూవున్నాడు
జరిసాలతో వున్నాడు
సరదాలతో వున్నాడు
కన్నుగానకున్నాడు
కలవాళ్ళకు ఆశలు మెండు

నిరుపేదకు బాధలు మెండు
రోజులిప్పుడు మారాయి
మనుమరింకా మారాలి
కళ్ళుతెరచిచూచానూ - నిజం తెలుసుకున్నాను ||వీరి||

పాట నెం. 3

రచన :
దాశరథి

సంగీతం :
కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు : వనంత్ ఓ. యస్. పి. కాలనుబ్రహ్మణ్యం

మధు: గాజులు పుల్లనగానే
జాజులు యుమ్మనగానే
నీవే అనుకున్నారే అది నీవే అనుకున్నారే
గాజులు పుల్ల పుల్లనగానే
జాజులు యుమ్మ యుమ్మనగానే
నీవే అనుకున్నారే అది నీవే అనుకున్నారే

లక్ష్మి: తుమ్మెద యుమ్మనగానే
తెమ్మెర రమ్మనగానే
నీవే అనుకున్నారే అది నీవే అనుకున్నారే
తుమ్మెద యుమ్మ యుమ్మనగానే

తెమ్మెర రాదమ్మనగానే

నీవే అనుకున్నారే అది నీవే అనుకున్నారే

మరు: నీ కాటుక కమ్మల సొగసు

నీ చెంగునదూకే వయసు

నన్నెంతో తొందరచేసే

నీ తొగిట బందీచేసే

వెచ్చని వెన్నెలలోన

విచ్చిన కలువనుచూపి

నీవే అనుకున్నారే అది నీవే అనుకున్నారే

లక్ష్మి: నీ కదిలే పెదవులు చూపి

నా మెరిపే చెక్కిరి మురిపె

నీ వెచ్చని వాడిలోచేరి

నా మనసే పొంగెను నేడే

కోయిల కోయనగానే - కొమ్మల వోయనగానే

నీవే అనుకున్నారే అది నీవే అనుకున్నారే

మరు: నలనలని ఆకాశంలో

తెలతెలని మేఘంలాగా

నీ నీలికుదులలో విరిపే

మరుమల్లెలు నావే నావే

లక్ష్మి: నీ హృదయపు వందిరిమిద

పెనవేసివ మమతం తీగ

విరబాసిన వలపుల పూలే

నీ నాటికి నావే నావే

॥ గాథా ౪ ॥

పాట నెం. 4

రచన :

కొనరాజు

సంగీతం :

తె. వి. మహదేవన్

పాడినవాడు : పి. సుశీల

వేషం వేషం రయ్యో

అంతా మోసం రయ్యో

మోసం చేసే దగాకోరునే

మొసగాదంటా రయ్యో

లరె మొసగాదంటారయ్యో

॥ వేషం ॥

రకరకాలుగా రంగులుమార్చి

పడతారయ్యో కాకా

పెద్ద మనుషులుగ పోజులుపెట్టి

ఈదేసారు కాకా

పెస్తాతే ఎన్నో ఎన్నో ఎత్తులువేసి

నిలువున్నా కొంపలుదీసి

దబ్బుల్లో ఉన్నోళ్ళె యీనాడు
చలామనోకారయ్యా

విజము కనబడదురయ్యా
అరె - నీతి అనలు లేదయ్యా
ప్రతి మనిషి మనిషిలో
పొంత లాభమను

విషము పెరిగినదిరయ్యా
మంచేమీ లేకుంది
మార్చేమో రాకుంది
దేశం యిప్పుడు ఏమౌతుందో
చెప్ప వీలుగాకుంది

దొంగ ఎవ్వరో దొర ఎవరో
సరిపోల్చలేమురా బాబూ
దొంగకూడ మహా గంగనాచివరె
సక్కన వుంటాడు బాబూ
మాటల్లో నెత్తిన కుచ్చులదోసి బెట్టి
చల్లంగా జేలులుకొట్టి
దర్జాగ - దొరలాగ - రొమ్మువిరిచి
తిరుగుతు వుంటాడయ్యా

॥వేషం॥

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాట నెం. 5

సంగీతం :

కె. వి. మహదేవన్

పాడినవాడు : యస్. జానకి

ఇంతకిన్న మంచితరుణమేమున్నదిరా

ఎరిజవ్వని - నిమరమ్మని

తలుపుతీసి పున్నదిరా

ఇరుగుపొరుగు పడుమణిగి

ఇల్లెల్లా నిదురమునిగె

పలికి పలికి అలసి

రాచిలుక పంజరాన ఒడిగె

దుడుకుతలపు తీయగ చెంరేగెరా

నదీరాతిరి నా అందెలు మ్రోగెరా

సిగలోపలి విరజాజాలు చూడరా

చగలూరగ మనసారగ పిలువసాగెరా

చిలిపివయసు చేపెనురా తొందర

జిలుగుమనసు విలువదు నీ మందర

నిలువెల్లా మరులు పొంగిపోయెరా

తెలియరాని గిరిగింతల మెరుపులాయెరా

॥ఇంత॥

॥ఇంత॥

॥ఇంత॥

॥ఇంత॥

॥వేషం॥

॥వేషం॥

రచన :

పాట నెం. 6

సంగీతం :

పి. నారాయణరెడ్డి

కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు : యర్. ఆర్. ఈశ్వరి

జలు కురిసింది

ఒళ్ళు తడిసింది

చలికీ ఉలికలికీ పులికించే నిలువెల్లా

ఒక చిలిపిమెరుపు తళుకుమని మెరిసింది

దుప్పటితో ఇది ఆగనిది

నిప్పులకుంపటితో ఇది తీరనిది

గుండెలోని వెచ్చదనం

అందించిన మరునిమిషం

కోదెగాదా కోరికేదో కా తరేకు తొడుగుతుంది

నీవయసే వంటిరిది హాయ్

నా మనసే తుంటిరిది హాయ్ హాయ్ హాయ్

నిన్ను చూచి కన్నువేసి కన్నెవయసే పెనవేసి

నీజంటగ నిలవాలని మోజెంతో ఉన్నది

ఈ తరుణం ఇకపై దొరికినది

ఈ సరువం నీకే ఉరికినది

మత్తుగారిపే కళ్ళలోనే

మనసంతా దాచాను

చిన్నవాడా నీకోసం ఇన్నాళ్ళూ వేచాను

||జలు||

||జలు||

||జలు||

||జలు||

పాట నెం. 7

సంగీతం :

రచన :

దాశరథి

కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు : పి. సుశీల

కిన్నయ్యా నా కిన్నయ్యా

అమ్మవైనా

నాన్నవైనా

అన్నవైనా అన్ని నీవయ్యా

చిన్నిచెల్లెలి కన్నుల్లోన

అన్నరూపమే వెన్నెల్లవాన

నీలిమచ్చలు విడిపోయేవేరు

పాలవెలుగులు విరలువెనాలో

చిన్ననాడే సుడిగాలివీచే

నన్నబాటలు యెడబాటుచెందే

అన్నచెల్లెలి అమరాగబలమే

ఇన్నినాళ్ళకు కలిపిందిమనసు

అన్నినోములు ఈ నాడు పందె

ఆకలెన్నో మదిలోన విందె

ఇంకకాలం కనరాని నీవు

వెంటగానే కనిపించినావు

||కిన్న||

||కిన్న||

||కిన్న||

||కిన్న||